

УТВЪРДИЛ:

ГРИГОРИЯ ИВАНОВА

Директор на ЦПЛР - Общински детски комплекс, град Варна

**МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ОБЩИНА ВАРНА
ЦПЛР - ОБЩИНСКИ ДЕТСКИ КОМПЛЕКС, ГР. ВАРНА**

С Т А Т У Т

**НА XXXII НАЦИОНАЛЕН ДЕТСКИ ФОЛКЛОРЕН КОНКУРС „ДИНЬО
МАРИНОВ” – ВАРНА - 26, 27 И 28 МАРТ 2027 г.**

**Конкурсът е включен в Националния календар на МОН за изяви по интереси на
деца и ученици**

ЦЕЛ:

Целта на конкурса е да издирва и популяризира млади таланти, да утвърждава и приобщава младото поколение към традиционната българска култура

РЕГЛАМЕНТ

РАЗДЕЛ I

ИНДИВИДУАЛНИ ИЗПЪЛНИТЕЛИ

1. Право на участие имат изпълнители – солисти на народни песни и инструменталисти, изпълнители на традиционни народни инструменти: кавал, гайда, гъдулка, тамбура, окарина, двоянка, дудук, свирка и др.
2. Изпълнителите – солисти се разделят в четири възрастови групи:
I група – от I до IV клас
II група – от V до VII клас
III група от VIII до X клас
IV група от XI до XII клас
3. Участниците певци от трета и четвърта възрастови групи задължително изпълняват бавна песен.
4. Участниците инструменталисти от трета и четвърта възрастови групи задължително изпълняват бавна и бърза инструментална пиеса /с изключение на тамбура по отношение на бавната пиеса /, или две части / бавна и бърза/ от по-голямо произведение, в рамките на 5 минути.
5. Конкурсният репертоар е по избор, като едното от произведенията да е от фолклорната област, от която е изпълнителят.
6. Съпроводът е по желание – от един народен инструмент /без акордеон/ или от инструментална група /оркестър/. При изпълнението на народни песни отсвирите между куплетите да не надвишават 8 такта.
7. Максималното времетраене на изпълненията на певци и инструменталисти, не трябва да надвишава 5 минути.

РАЗДЕЛ II

НАРОДНИ ОРКЕСТРИ

1. Разделят се в две възрастови групи:
I-ва група – от I до VII кл.

- II-ра група – от VIII до XII кл.
2. Минимален брой на участниците – 9.
 3. Да изпълняват многогласни /хармонични, полифонични/ фолклорни обработки /респективно аранжimenti/, чийто автори да бъдат обявени.
 4. С оглед изискванията за хармоничност, допустимо е участието на класически инструменти: виола, китара, виолончело и контрабас. Акордеон, пиано, цигулка и др. класически инструменти не се допускат.
 5. Оркестрите задължително изпълняват две самостоятелни пиеси респ. два обособени дяла от по-голямо произведение с общо времетраене до 10 минути.

РАЗДЕЛ III

НАРОДНИ ХОРОВЕ

1. Разделят се в две възрастови групи:
I-ва група – от I до VII кл.
II-ра група – от VIII до XII кл.
2. Минимален брой на участниците – 12.
3. Хоровете участват с изпълнение на две обработки на народни песни с общо времетраене до 8 минути.
4. Да се изпълняват многогласни акапелни обработки, чиито автори да бъдат обявени. Едногласни изпълнения не се допускат.

РАЗДЕЛ IV

МУЗИКАЛНИ АНСАМБЛИ

1. Разделят се в две възрастови групи:
I-ва група – от I до VII кл.
II-ра група – от VIII до XII кл.
2. Участват фолклорни ансамбли – хор и оркестър със или без солисти – общо времетраене до 15 минути.

РАЗДЕЛ V

КАМЕРНИ ВОКАЛНИ И ИНСТРУМЕНТАЛНИ ГРУПИ

1. Разделят се в две възрастови групи:
I-ва група – от I до VII кл.
II-ра група – от VIII до XII кл.
2. Камерните вокални групи – от 3 до 9 участника с изпълнение на две многогласни обработки на народни песни с общо времетраене до 8 минути. Съпроводът е по желание – от един народен инструмент /без акордеон/ или от инструментална група /оркестър/.
3. Камерни инструментални групи – от 3 до 9 участника.
4. Да изпълняват многогласни /хармонични, полифонични/ фолклорни обработки /респективно аранжimenti/, чиито автори да бъдат обявени.

РАЗДЕЛ VI

ОБЩИ УСЛОВИЯ

1. Участниците в I, II, III, IV и V раздели се оценяват в две категории:
I категория - училища по културата, училища по изкуствата и училища с профилирано обучение по музика.
II категория - начални, основни, средни и обединени училища, гимназии, читалища и извънучилищни школи /ЦПЛР и др./
2. Участниците в II, III, IV и V раздели се състезават в две възрастови групи.

1. Заявки за участие се подават до 28.02.2025 г. по електронен път в сайта на ЦПЛР – ОДК - <http://www.odk-varna.com>, раздел **Конкурси → Национални конкурси → Конкурс „Диньо Маринов“ → Заявка за участие.**
3. След тази дата, системата за регистрация ще бъде затворена.
4. Конкурсът ще се проведе при следната програма:
26.03.2027 – Раздел I Индивидуални изпълнители - Народно пеене
Раздел V Камерни вокални групи
Раздел III Народни хорове
27.03.2027 – Раздел I Индивидуални изпълнители – Инструменталисти
Раздел V Камерни инструментални групи
28.03.2027 - Раздел III Народни оркестри
Раздел IV Музикални ансамбли
5. Графикът по часове за реда на явяване ще бъде публикуван на сайта на ЦПЛР - ОДК до 19.03.2027 г.
6. Неявилите се по график губят правото си на участие.
7. Желателно е изпълнителите да се явят в национални костюми.
8. Право на журито и на организационния комитет кои наградени участници и какви произведения от общия им репертоар да представят на галаконцерта.
9. Организационният комитет си запазва правото да фотографира, филмира, записва и разпространява изпълненията на участниците, без да заплаща права и обезщетения.
10. Организаторите ще бъдат благодарни на изпълнителите за точно придържане към регламента на конкурса. Които превишат определеното време за участие ще бъдат декласирани.
11. Ще бъдат раздадени награди за първо, второ и трето място във всяка категория и група, награда на Кмета на Варна, награда на ЦПЛР – ОДК, гр. Варна за най-добър гайдар, запис в радио Варна, награда на Националния дворец на децата гр. София.
12. Информация за мястото на провеждане ще бъде публикувана допълнително на сайта на ЦПЛР – ОДК, гр. Варна.
13. Програмата на конкурса ще бъде публикувана на сайта на ЦПЛР - ОДК. Препоръчва се контролно обаждане на всички участници за корекции до 23.03.2027 г.
14. Начало на конкурса – 26 март 2027 г. Часът ще бъде допълнително обявен.
15. Участниците не заплащат такса – участие.
16. Нощувките, пътните и дневните са за сметка на участниците.

За информация: www.odk-varna.com

За кореспонденция: fk.dinio.marinov@gmail.com

Тел.: 052/612-107; 052/612-102
0878126022 - Галина Станишева